

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено

на педагогическом совете
Протокол № _____
От _____

Согласовано

Зам. директора по УВР

С.В. Решетникова

Утверждаю

Директор школы

Г.П.Портнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОГРАММА
«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»**

для 1-4 классов

Срок освоения: 4 года

Разработчик программы:
Тетюева Наталья Викторовна,
учитель высшей квалификации

Раздел №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании», основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Ведущим познавательным процессом в младшем возрасте является восприятие. Его значение трудно переоценить. Если ребенок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, то у него могут обнаружиться серьезные пробелы в представлениях о ряде свойств предметов и явлений окружающего мира. Восприятие мира ребенком идет через чувства и ощущения.

Основные задачи формирования восприятия интегрируются с задачами развития речи, движений, игровых умений. Для того чтобы заинтересовать ребенка, пробудить в нем творческую активность предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово. Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребенка мелкую моторику. Но просто делать упражнения будет скучно - надо обратить их в интересные и полезные игры.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего школьного возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей.

Программа по развитию мелкой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей 1- 4 классов, оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Программа позволяет посещать занятия не только здоровым детям, но и детям с отклонениями в развитии.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Дополнительная общеобразовательная программа «Развитие мелкой моторики» разработана в соответствии с нормативными документами, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся, а также с использованием специальной литературы. Программа модифицированная, общеобразовательная.

Нормативная база

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р);

– Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо МОиН РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие мелкой моторики» - интеллектуально - творческая.

Отличительная особенность Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к развитию мелкой моторики рук. Занятия так же направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов для лёгкой адаптации ребёнка в школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Практическая значимость изучаемого предмета

Практическая значимость изучаемой программы обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний и умений на практике.

Актуальность проблемы:

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы:

- обучение детей проводится с 1 класса;
- систематизирован и подобран материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:
 - мелкая моторика;
 - речевое развитие.
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Психолого-педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами. Интересны для детей и занятия с применением информационно-компьютерных технологий, где они работают - рисуют, раскрашивают, штрихуют с помощью компьютерных технологий.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 11 лет. В этом возрасте появляется желание детей расширить кругозор различных видов деятельности.

Возрастные особенности обучающихся 7-11 лет:

В этом возрасте дети склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать у них творческие способности. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя творцом, он нацелен на достижение положительных результатов. Это качество очень важно для формирования художественной культуры и творческого потенциала. У детей этой возрастной категории появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание — это вызывает желание изготовить свое оригинальное изделие. Если работа удалась, то повышается самооценка ребенка и уважение товарищей. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, усидчивость, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваясь поставленной цели.

Объем и срок освоения программы

Место курса в учебном плане соответствует утвержденному учебному плану образовательного учреждения.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год.

Распределение учебного времени прохождения программного материала по курсу «Развитие мелкой моторики».

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов (уроков)			
		1 класс	2класс	3класс	4 класс
1	Диагностика	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч
2	Пальчиковая гимнастика	8 ч	2 ч	2 ч	2 ч
3	Оригами	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч
4	Лепка	7 ч	7 ч	7 ч	7 ч
5	Аппликация	7 ч	10 ч	10 ч	10 ч
6	Графические упражнения	6 ч	10 ч	10 ч	10 ч
Итого:		33	34	34	34

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: Основной формой организации учебного процесса является внеурочная система обучения. Программа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся как индивидуально, так и в группах по 40 минут.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

При организации режима работы с учетом требований санитарно-эпидемиологических норм и школьных нагрузок каждого обучающегося выбран определенный режим занятий.

В силу возрастных особенностей школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с ножницами и материалами и их практическом применении при работе с ними. Работа по развитию мелкой моторики требует внимания и напряженной работы глаз, поэтому важно, чтобы рабочее место каждого ребенка было удобным и хорошо освещенным. При длительной работе наступает зрительное утомление, поэтому рекомендуется через 20-25 минут проводить зрительную гимнастику, предупреждающую возникновение утомления глаз.

Структура программы предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: общее и интеллектуальное развитие ребенка, подготовка руки к письму, развитие координации рук, активизация мышечного тонуса рук.

В содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют следующие задачи:

Личностные:

1. Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций;
2. Развивать нравственно - эстетические и духовные качества личности, зрительное восприятие, чувства цвета, творческое и пространственное воображение;
3. Способствовать сохранению и укреплению физического здоровья, эмоционального и психического благополучия детей.
4. Обеспечивать благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.
5. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Метапредметные:

1. Развивать технологическое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные и коммуникативные способности;
2. Развивать творческие способности в процессе различных видов художественно-конструкторской и технологической деятельности;
3. Формировать мотивацию успеха и достижения творческой самореализации.
4. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
5. Овладевать базовыми предметными понятиями

Предметные:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами трудовой деятельности.
3. Умение создавать художественный образ своего изделия.
4. Овладение приемами работы с разными инструментами.
5. Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
6. Овладение нормами этики поведения.

Успешное решение поставленных задач на занятиях по развитию мелкой моторики возможно только при эффективном использовании педагогических принципов, технологий и методов обучения.

Принципы:

- наглядности (усвоение информации через зрительное и слуховое восприятие);
- доступности (соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития детей);

- принцип осознания процесса обучения (необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции);
- прочности (является прочное и долговременное усвоение полученных знаний);
- повторяемости материала (повторение приемов и навыков при выпиливании и плетении).

1.3. Содержание программы

Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году обучающиеся овладевают определенным минимумом теоретических, практических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели. Содержание программы выстроено по годам обучения и взаимосвязано между собой. В каждом последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

В структуру программы входят следующие разделы:

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети могут познакомиться с комплексами упражнений, которые могут дать пальцам полноценный отдых, развить их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогут ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно влияет на самочувствие, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе «Оригами» учащиеся могут познакомиться со свойствами бумаги, постичь начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе «Лепка» в процессе своей деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе «Аппликация» дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, а также учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе «Графические упражнения» благодаря игре можно улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Содержание курса «Развитие мелкой моторики»

1 класс (33 ч.)

– **Диагностика (1ч)** Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

– **Пальчиковая гимнастика (8 ч.)** Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

– **Оригами (4 ч.)** Простейшее понятие “оригами”. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

– **Лепка (7 ч.)** Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

– **Аппликация (7 ч.)** Знакомство с различными видами бумаги (неокрашенная – цветная, гофрированная, бархатная); инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

– **Графические упражнения (6 ч.)** Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

Содержание курса «Развитие мелкой моторики» 2 класс (34 ч.)

– **Диагностика (1ч)** Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

– **Пальчиковая гимнастика (2 ч)** Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

– **Оригами (4 ч.)** История искусства оригами, понятия «диагональ», «сторона», «центр». Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

– **Лепка (7 ч.)** Приемы работы различными инструментами. Простейшие приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение. Приемы теснения, создания характера фактурой материала. Лепка по образцу. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

– **Аппликация (10 ч.)** Понятия предметная, сюжетная, орнаментная аппликация. Знакомство с различными видами аппликаций (многофигурная, объемная, плоскостная). Понятия монохромная (одноцветная) и полихромная (многоцветная) аппликация, их отличия в графичности или многоцветии красочности. Аппликация, выполняемая в технике “вырывания”, ее характерные особенности (заполнение намеченного контура вырванными кусочками, вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

– **Графические упражнения (10 ч.)** Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты.

Содержание курса «Развитие мелкой моторики» 3класс (34 ч.)

– **Диагностика (1ч)** Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

– **Пальчиковая гимнастика (2 ч.)** Сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; игра «Говорящие пальчики».

– **Оригами (4 ч.)** Основные приемы складывания (пополам, в несколько раз, в определенной последовательности). Приемы вырезания частей и декоративных деталей (вырезание по контуру, симметричные детали, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

– **Лепка (7 ч)** Деление большого куска материала на равные и неравные части; лепка основных форм (шар, цилиндр, куб, диск); комбинирование различных форм в изделии; способы декорирования изделий. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

– **Аппликация (10 ч.)** Алгоритм выполнения аппликации (выбор сюжета; вырезание деталей; выбор фона; расположение и наклеивание деталей на фоне; окантовка работы). Аппликация с использованием комочков бумаги для придания объема. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

– **Графические упражнения (10 ч.)** Графические диктанты; построение рисунков по координатам точек; выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами.

Содержание курса «Развитие мелкой моторики»

4 класс (34 ч.)

– **Диагностика (1ч)** Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

– **Пальчиковая гимнастика (2 ч.)** Сжимание – разжимание пальцев, кулачков; разминка согнутых пальцев; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; теневой театр; игра «Говорящие пальчики»

– **Оригами (4 ч.)** Изготовление поделок, используя несколько квадратов различной величины. Соединение деталей склеиванием, путем надрезания и продевания деталей в надрезы. Составление сложных композиций из поделок, выполненных в технике оригами. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

– **Лепка (7 ч.)** Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Использование приемов «вытягивание» и «прищипывание». Передача перехода одной формы в другую, путем заглаживания формы пальцами или путем постепенного наращивания объема. Дополнение изделия деталями, усиливающими образ (природный материал, пробки и т.д.), роспись готовых изделий. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

– **Аппликация (10 ч.)** Аппликация из различных материалов (ткань, бумага, природный материал), особенности работы с этими материалами. Понятие «мозаика», виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без); изготовление мозаики, используя для этого технику аппликации. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

– **Графические упражнения (10 ч.)** Графические диктанты; построение рисунков по координатам точек; выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по

клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной, лабиринты); работа с трафаретами.

**Учебно-тематический план
1 класс**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Диагностика	1	0	1
2	Пальчиковая гимнастика. «Золотой петушок», «Зайка», «Вместе весело шагать»	8	0	8
3	Беседа «История создания бумаги». Оригами Изделие «Конверт»	1	1	2
4	Оригами Изделие «Собачка»	0	1	1
5	Оригами Изделие «Зайка»	0	1	1
6	Лепка «Гриб»	1	1	1
7	Лепка «Веточка рябины»	0	2	2
8	Лепка «Осеннее дерево»	0	3	3
9	Лепка «Улитка»	0	1	1
10	Аппликация. Техника обрывания	1	2	3
11	Аппликация «Радуга»	0	2	2
12	Аппликация «Ёжик»	0	2	2
13	Графические упражнения	0	5	5
14	Итоговое занятие: -выставка работ для родителей	0	1	1
	ИТОГО	12	22	33

**Учебно-тематический план
2 класс**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Диагностика	1	0	1
2	Пальчиковая гимнастика.	1	1	2
3	Оригами Изделие «Белочка»	0	1	1
4	Оригами Изделие «Кораблик»	0	1	1
5	Оригами Изделие «Панда»	0	1	1
6	Лепка «Жар-птица»	1	2	3
7	Лепка «Ваза с цветами»	0	3	3
8	Лепка «Слоник»	0	1	1
9	Лепка «Улитка»	0	1	1
10	Аппликация. «Осень»	1	2	3
11	Аппликация «Жучки на траве»	0	2	2
12	Объёмная аппликация. «Кактус»	0	2	2
13	Аппликация «Снегирь»	0	3	3
14	Графические упражнения: -весёлые клеточки -дорисуй и раскрась -заштрихуй контурное изображение	0	10	10

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных предметов»

	-дорисуй предмет -копирование букв и цифр -составь орнамент -уменьши, увеличь -закончи рисунок -слуховой диктант -раскрась узор			
	ИТОГО	4	30	34

**Учебно-тематический план
3 класс**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Диагностика	1	0	1
2	Пальчиковая гимнастика.	1	1	2
3	Оригами Изделие «Осенний лист»	0	1	1
4	Оригами Изделие «Кубик рубик»	0	1	1
5	Оригами Изделие «Птичка»	0	1	1
6	Лепка из солёного теста «Совёнок»	1	2	3
7	Лепка «Черепашка»	0	3	3
8	Лепка «Мышка»	0	1	1
9	Лепка «Ёжик»	0	1	1
10	Аппликация из бумажных шариков «Дельфин»	1	2	3
11	Аппликация из кругов «Белая сова»	0	2	2
12	Объёмная аппликация. «Лебединое озеро»	0	2	2
13	Аппликация «Зимушка-зима»	0	3	3
14	Графические упражнения: -весёлые клеточки -дорисуй и раскрась -заштрихуй контурное изображение -дорисуй предмет -копирование букв и цифр -составь орнамент -уменьши, увеличь -закончи рисунок -слуховой диктант -раскрась узор	0	10	10
	ИТОГО	4	30	34

**Учебно-тематический план
5 класс**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Диагностика	1	0	1
2	Пальчиковая гимнастика.	1	1	2
3	Оригами «Книжка»	0	1	1

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных предметов»

4	Оригами «Собака - кусака»	0	1	1
5	Оригами «Кошелёк»	0	1	1
6	Лепка «Лепим торт из пластилина»	1	2	3
7	Лепка «Рисование шариками из пластилин»	0	3	3
8	Лепка из пластилиновых колбасок.	0	1	1
9	Лепим птиц леса.	0	1	1
10	Аппликация. «Букет»	1	2	3
11	Обрывная аппликация «Корзинка с цветами»	0	2	2
12	Аппликация. «Клоун»	0	2	2
13	Аппликация «Яркий домик»	0	3	3
14	Графические упражнения: -весёлые клеточки -дорисуй и раскрась -заштрихуй контурное изображение -дорисуй предмет -копирование букв и цифр -составь орнамент -уменьши, увеличь -закончи рисунок -слуховой диктант -раскрась узор	0	10	10
	ИТОГО	4	30	34

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, соблюдать нормы информационной избирательности.

5. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

6. Овладение базовыми предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

После прохождения программы к концу первого года у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия;
- проявляют усидчивость и терпение в процессе работы над изделием;
- понимают важность соблюдения правил техники безопасности и санитарной гигиены для сохранения собственного здоровья.

Метапредметные результаты:

- сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- определяют последовательность действий при изготовлении изделия;
- осваивают различные технологии при работе с бумагой, пластилином;
- осуществляют контроль и рефлекссию своих действий.
- учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Предметные результаты:

- знают правила безопасной работы с инструментами;
- умеют экономно расходовать материал при моделировании;
- выполняют практическую работу с опорой на образцы.

По окончании первого года обучения обучающиеся будут **знать**:

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания;

Обучающиеся будут **уметь**:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- применять простейшие приемы лепки (вытягивание из целого куска);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;

По окончании второго года обучения обучающиеся будут знать:

- виды аппликаций (предметная, сюжетная, орнаментная, многофигурная, объемная, плоскостная);
- характерные особенности аппликации в технике “вырывание”;
- виды штриховки (простая и комбинированная);
- понятия «диагональ», «сторона», «центр», «симметрия», «трафарет»

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать поделки в технике «аппликация», «оригами» по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- выполнять аппликации в технике “вырывание”;

По окончании третьего года обучения обучающиеся будут знать:

- понятия «шар», «цилиндр», «куб»;
- алгоритм выполнения аппликации;
- характерные особенности аппликации в технике «комочки»;
- способы декорирования изделий (прорисовка, окантовка, вдавливание);

Обучающиеся будут уметь:

- применять приемы складывания бумаги (в несколько раз, по диагонали, наискосок, в определенной последовательности);
- вырезать симметричные детали;
- лепить шар, цилиндр, куб;
- строить симметричные фигуры, рисунки по координатам точек;
- писать графические диктанты;

По окончании четвертого года обучения, обучающиеся будут знать:

- понятия «мозаика»;
- виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без);
- правила выполнения мозаики;
- эстетические требования к оформлению работ;
- основные правила заготовки и сушки природных материалов;
- способы декорирования изделий деталями, усиливающими образ;

Обучающиеся будут уметь:

- применять приемы складывания бумаги (надрезание и продевание деталей в надрезы)
- применять приемы лепки: вытягивание, прищипывание;
- декорировать изделия деталями, усиливающими образ (природные материалы, вторичное сырье, роспись);
- выполнять аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы).

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на четыре года обучения:

1 год обучения - 33 часа в год,

2 год обучения - 34 часа в год,

3 год обучения - 34 часа в год.

4 год обучения - 34 часа в год.

Итого - 135 часов.

Занятия по программе проводятся с 1 сентября по 31 мая каждого учебного года.

Количество учебных недель – 36.

Календарный учебный график составляется ежегодно на начало учебного года в соответствии с расписанием образовательного учреждения.

2.2. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение - оборудованный класс: столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов. Наличие инструментов: ножницы; линейки, стеки; кисточки; карандаши, фломастеры, краски; трафареты. Наличие материалов: различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеящаяся); различные виды ткани; картон; соленое тесто; пластилин; нитки.

- информационное обеспечение - компьютер, интернет источники.

- кадровое обеспечение – реализует данную программу учитель начальной школы высшей квалификационной категории: Тетюева Наталья Викторовна.

2.3. Формы аттестации

- зачет, творческая работа, выставка, конкурс, открытые занятия, карточки-задания: «дорисуй схему», опрос, беседы,

- готовая работа.

Входящая диагностика осуществляется в начале учебного года.

Цель - определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы (форма оценки – анкетирование, собеседование).

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация в форме практических и теоретических заданий.

В течение учебного года обучающиеся имеют возможность продемонстрировать свои работы на выставках детского творчества международного, всероссийского, регионального, городского уровней.

Результатом работы по данной программе можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата, проявлять фантазию, образное мышление, воображение, применять навыки коллективного взаимодействия, приобретенные через вовлечение в общее творческое дело.

- контрольные задания

- отчетные ежегодные выставки «Калейдоскоп»

- участие в выставках разного уровня.

2.4. Оценочные материалы.

Проверка и оценка обучающихся по устному опросу:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью освоил учебный материал, умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Оценка «4» ставится, если обучающийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Оценка «3» ставится, если обучающийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Проверка и оценка практической работы обучающихся:

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

наглядные: презентация и демонстрация готовых изделий, рисунков, схем;

практические: показ техники и приемов работы, упражнения, задания, схемами; выполнение и оформление изделий;

словесные: инструктаж, диалог, объяснение новых тем, беседа;

метод игры: игры на развитие внимания, воображения, игры-конкурсы;

аналитические: наблюдение, самоанализ, повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимоконтроль выполненных работ, рефлексия.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, экзамен.

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- здоровьесберегающая технология,

Алгоритм учебного занятия:

занятие состоит из трех этапов: (подготовительный, основной и итоговый);

структура учебного занятия: тема, цель, задачи, методы и приемы обучения, место и дата проведения, оборудование;

ход занятия: организационный момент, повторение пройденного материала, сообщение темы и цели занятия, изучение нового материала, закрепление и систематизация полученных знаний, подведение итогов, рефлексия.

Дидактический материал:

1. Детская художественная литература;
2. Памятки по технике безопасности;
3. Тексты песен и потешек;
4. Образцы графических упражнений (диктанты, игры, лабиринты, рисунки);
5. Диагностические задания.

2.6. Список литературы.

1. Гаврина С.Е. Серия Папки школьника. Волшебные картинки. – Киров, «Кировская областная типография», 2002.
2. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием (1-4 классы) Уроки труда. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 2000. 140 с.
3. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. – М.: «Начальная школа», 1994. 192 с.
4. Голубь В.Т. Графические диктанты. - МОСКВА: «ВАКО», 2010. 141с.
5. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. Москва «Просвещение» 2007
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
7. Конышева Н.М. Лепка в начальной школе. – М.: «Просвещение», 1980.
8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
9. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2002. 319 с.
10. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 1999.40 с.